

# Machines à travailler les métaux

## Machines à travailler les métaux - Tours

### Sur cette page

[Que doit-on savoir avant d'utiliser un tour?](#)

[Quelles sont les étapes à suivre pour le limage au tour?](#)

[Quelles sont les principes de sécurité à appliquer lorsqu'on utilise un tour?](#)

[Quelles choses ne doit-on pas faire lorsqu'on utilise un tour?](#)

### Que doit-on savoir avant d'utiliser un tour?

Les tours peuvent être dangereux lorsqu'on ne les utilise pas correctement.

- Lire attentivement le manuel de l'opérateur.
- S'assurer de bien comprendre les instructions et d'avoir reçu une formation appropriée avant de faire fonctionner un tour.

Consulter la fiche d'information Réponses SST intitulée [Machines à travailler les métaux – Généralités](#) pour les conseils de sécurité d'ordre général.

### Quelles sont les principes de sécurité à appliquer lorsqu'on utilise un tour?

- Porter des lunettes de sécurité appropriées qui sont homologuées par le Groupe CSA. Il est possible que les personnes travaillant dans la même zone doivent aussi porter des lunettes de sécurité, car des éclats risquent d'être projetés à l'extérieur du tour.
- S'assurer que tous les objets présentant un risque d'enchevêtrement sont enlevés (p. ex. vêtements amples, bijoux). Attacher les cheveux à l'arrière de la tête et recouvrir les cheveux longs.
- S'assurer qu'aucun objet n'obstrue le plancher et qu'aucun liquide ne le rend glissant.
- S'assurer que le bouton de marche/arrêt de la machine est aisément accessible à l'opérateur.
- S'assurer que la machine est munie d'un bouton d'arrêt d'urgence.

- Suivre les spécifications concernant la vitesse, l'avance et la profondeur de coupe appropriées selon le matériau à usiner. S'assurer que la pièce est parfaitement centrée et tourne rond.
- Percer les centres assez profondément pour assurer un bon support de la pièce à tourner.
- Immobiliser et bien serrer la pièce à travailler.
- Régler l'outil et le porte-outil de manière qu'ils soient légèrement plus hauts que l'axe de rotation de la pièce.
- Se servir d'un appareil de levage pour manutentionner les pièces et plateaux lourds. Consulter la section [Manutention](#) du répertoire Réponses SST pour plus de détails.
- Vérifier que les plateaux ne sont ni usés ni endommagés. Les éclats et projections peuvent présenter un risque très sérieux.
- Enlever la clé du plateau immédiatement après le réglage de celui-ci.
- Utiliser un protecteur fixe lors des opérations de tournage en modes semi-automatique et automatique.
- Protéger toutes les pièces participant à la transmission du mouvement.
- Enlever tous les outils, instruments de mesure et autres objets du corps de chariot et du banc du tour avant de mettre celui-ci en marche.
- S'assurer que tous les outils de coupe du tour sont bien aiguisés.
- S'assurer que les déflecteurs de copeaux et de fluide de coupe sont en place.
- Couper l'alimentation du moteur avant de monter ou d'enlever des accessoires.
- Arrêter le tour avant de prendre quelque mesure que ce soit.
- Enlever les copeaux et rognures à l'aspirateur, à la brosse ou au balai, mais seulement après que le tour se sera complètement arrêté.
- Garder la surface de travail libre de chutes, d'outils et de matériaux.
- Garder le plancher à proximité du tour propre et exempt d'huile et de graisse.

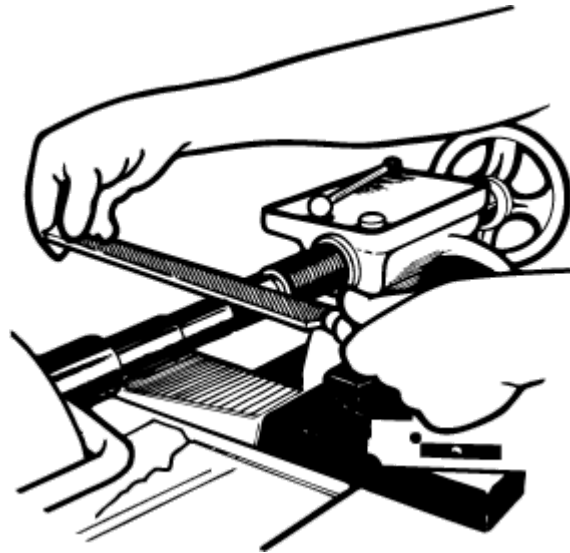
---

## Quelles sont les étapes à suivre pour le limage au tour?

Il s'agit d'un travail exécuté à la main. Redoubler d'attention parce que l'opération exige d'allonger le bras au-dessus de la pièce en rotation.

- Couvrir de papier le banc du tour.
- Régler la vitesse du tour au double de la vitesse utilisée pour le tournage.

- Régler la pièce à volonté entre les pointes. S'il y en a une, utiliser une contre-pointe rotative.
- Débrayer la vis-mère en plaçant le levier d'inversion de l'avance au point neutre.
- Choisir une lime de tour ou une lime à parer à long manche appropriée. S'assurer que le manche est solidement fixé à la soie de la lime.
- Saisir le manche de la main gauche et supporter/guider la lime par sa pointe avec les doigts de la main droite. Ainsi, on est sûr que les bras et les mains ne peuvent toucher à la poupée fixe.



- Déplacer la lime d'environ la moitié de sa largeur après chaque passe.
- Faire avancer la lame sur toute sa longueur ou presque et cesser d'appuyer au retour.
- Travailler au rythme d'environ quarante passes à la minute.
- Nettoyer la lime à la brosse métallique et passer de la craie sur la denture.

---

## Quelles choses ne doit-on pas faire lorsqu'on utilise un tour?

- Ne pas porter des gants, des bagues, une montre-bracelet et des vêtements amples. Il convient de couvrir ou de retenir les cheveux longs.
- Ne pas s'appuyer sur la machine. Il faut se tenir droit et garder le visage et les yeux hors de la trajectoire des projections de copeaux et rognures.
- Ne pas ajuster la machine pendant que celle-ci fonctionne; attendre que la machine se soit complètement arrêtée.
- Ne pas toucher à une pièce avant qu'elle se soit complètement arrêtée de tourner.
- Ne pas contrôler les dimensions à l'aide de calibres ou de jauges avant que la pièce se soit complètement arrêtée.

- Ne pas faire une coupe profonde sur une pièce longue et de faible diamètre. Sinon, elle risque de plier et d'être projetée hors du tour.
  - Ne pas laisser la machine fonctionner sans surveillance.
- 

Date de la dernière modification de la fiche d'information : 2018-11-28

## **Avertissement**

Bien que le CCHST s'efforce d'assurer l'exactitude, la mise à jour et l'exhaustivité de l'information, il ne peut garantir, déclarer ou promettre que les renseignements fournis sont valables, exacts ou à jour. Le CCHST ne saurait être tenu responsable d'une perte ou d'une revendication quelconque pouvant découler directement ou indirectement de l'utilisation de cette information.